Тема. Позакласне читання. Ульф Старк.

"Диваки і зануди". Доля дівчинки Симони.

Мета. Продовжити знайомство з творчістю Ульфа Старка; допомогти зрозуміти важливість проблем, висвітлених у повісті " Диваки і зануди"; розвивати образне, аналітичне мислення, зв'язне усне мовлення, уміння висловлювати свої судження й аргументувати їх; розширювати світогляд школярів, формувати культуру поведінки, толерантність.

Перебіг уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Повторення вивченого матеріалу

\* Літературні балади .

2. Пригадайте, що вам відомо про життєвий і творчий шлях Ульфа Старка.

<https://youtu.be/UMtp8nznq58?si=BV69Bi6PGE3KSWrq>

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності . Оголошення теми та мети уроку

«Мені здається, більшість моїх книг — про дружбу, про дітей, які спілкуються і разом вирішують свої проблеми. Хоча, звичайно, якщо говорити про «Диваків і зануд», то там — так. Але там герої — підлітки, тобто вже не діти. Це такий особливий вік, коли людина дуже гостро відчуває, що вона одна на цьому світі. Але, що важливо, всі мої герої морально дуже сильні,» - так говорив автор «Диваків і зануд».

ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Прийом «Хочу все знати».

Про історію написання твору «Диваки і зануди від автора.

У.С.: Я написав «Диваки і зануди» в 1983 році. Мій батько був у лікарні. Він став прототипом образу дідуся, який стверджував, що лікарня – це не найкраще місце, якщо ти збираєшся полишити цей світ. Портрет дідуся в романі – це портрет мого батька, у якому поєднано риси дідуся по маминій лінії – мудрість і доброта, а також сердитість мого дідуся по батьковій лінії. Я написав книжку протягом шести натхнених місяців, у цей час я багато сміявся, проте часом і плакав. Якраз тоді я переглянув у театрі п’єсу В. Шекспіра «Як Вам це подобається». Ви знаєте, що це п’єса про те, як дівчина удавала із себе хлопця, тож у мене з’явився задум для нової книжки. У мене не було конкретної мети, я лишень хотів написати веселу і серйозну книжку водночас.

Мені було цікаво як дорослому письменникові писати з точки зору дівчинки. Це було певне перевтілення. У моєму будинку в той час жив підліток, тому я мав певне уявлення про його світ і його висловлювання. Мій головний герой того ж віку, що й він. І, звісно, під час написання свого роману я згадував себе, яким я був у дитинстві, звертався до свого внутрішнього «я-дитини». Я хотів описати почуття молодої людини, її почуття, поцілунок, дотик до шкіри – і нічого більше... І описати це в гумористичний спосіб. А також вказати на сліпість матері, яка не хотіла помічати, що відбувається з її дитиною…

2. Перегляньте буктрейлер.

<https://youtube.com/watch?v=Q1lmw8b1XCE&feature=shared>

3. Пригадайте зміст твору.

[https://youtu.be/mbIFAPPrEQI?si=PmsQ9sxuij9WlXA](https://youtu.be/mbIFAPPrEQI?si=PmsQ9sxuij9WlXA_)

4. Вікторина «Так – ні».

1. Симона сама спекла торт і замість свічок вставила 12 бенгальських вогнів?

2. Дівчинка отримала в подарунок від мами дзеркало?

3. Мама Симони влаштувала гучну вечірку, бо дуже сумувала за сусідами?

4. При переїзді в нову квартиру мама забула взяти собаку?

5. Симона заспокоїла маму і сказала: «Знайдеться!»

6. Нарешті мама знайшла Кільроя у одного чоловіка ?

7. Виявилося, що Інгве, вітчим дівчинки, боїться висоти?

8. До нової квартири із лікарні для людей похилого віку прийшов дідусь Симони?

9. Дідусь, мама і Симона, на думку дідуся, є диваками?

10. Мама провела в перший день Симону до школи, бо так роблять усі батьки?

11. Вчителька познайомила учнів з новою ученицею на ім’я Симона Кролл?

12. Симона відразу знайшла спільну мову з сусідом по парті – Ісаком?

5. Схарактеризуйте образ головної героїні твору.

Перед нами дівчинка, яка живе у неповній родині, відчуває відсутність уваги, розуміння зі сторони матері, ревнощі до вітчима, на її думку, свою непотрібність, зайвість. Дещо легше стає Симоні, коли у родину повертається дідусь (її підтримка, захист, відчуття захищеності). У школі взагалі жахлива ситуація: довелось видати себе за хлопця та хитрістю, силою волі, розумом завойовувати собі повагу однолітків. Емоційна, близька і зрозуміла, неординарна особистість, дивачка, в якій поєднується добро і зло і яка отримує певний життєвий досвід .

V. Закріплення знань, умінь і навичок

1. Прийом «5 хвилин».

Дайте попереднє визначення

– тема повісті,

– ідея,

– проблеми.

Тема: історія життя, без брехні, очима 12-річної дівчинки Симони Кролл , в родині та у новій школі.

Ідея: нагадати дорослим про перехідний вік, про складнощі життя підлітків, про можливість стати ближчими до своїх дітей, разом переживати труднощі; стати друзями. Проблеми: стосунки між дорослими і дітьми, ставлення до людей похилого віку, стосунки між однокласниками (булінг), бажання кардинально змінити життя, наслідки цього бажання (і т.п.)

VI. Підсумки уроку. Рефлексія

1. Інтерактивна вправа «Мікрофон»

♦ Закінчіть речення

– Симона близька мені тим, що…

- Мамі Симони, на мою думку, потрібно…

VIІ. Домашнє завдання

\* Повторити вивчений матеріал з теми " Дружба і кохання"(конспекти уроків; ст. 170-172). Підготуватися до контрольної роботи.